

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образованием МО "Муниципальный округ Игринский район
Удмуртской Республики"

МБОУ Лозинская ООШ

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

ШМО гуманитарного
цикла

Педагогический Совет

Директор







Бобылева А.П.

Эскина И.Р.

Сабурова Л.С.

Протокол №1

Протокол № 9

приказ № 45 о/д

от «30» августа 2023 г.

от «30» августа 2023 г.

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности
«Мой ровесник на страницах современной русской литературы»
для обучающихся 8 класса

село Лоза 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

**Управление образованием МО " Муниципальный округ Игринский район
Удмуртской Республики"**

МБОУ Лозинская ООШ

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла

Бобылева А.П.

Протокол №1

от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический Совет

Эскина И.Р.

Протокол № 9

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сабурова Л.С.

приказ № 45 о/д

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Курса внеурочной деятельности
«Мой ровесник на страницах современной русской литературы»
для обучающихся 8 класса**

село Лоза 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФОП основного общего образования
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023)
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО» (Зарегистрирован 29.08.2022 № 69822)
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Учебным планом МБОУ Лозинская ООШ .
6. Перечнем учебников, утвержденного МБОУ Лозинская ООШ

Цель курса: открыть законы литературы как особого вида искусства.

Задачи курса: опираться на общее развитие ученика и стимулировать его, способствуя росту личности.

Общая характеристика учебного предмета, курса

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития обучающихся, коммуникативных качеств личности.

На сегодняшний день задача образования - «...воспитание каждого школьника высоконравственной, культурной, творчески активной, предприимчивой и социально зрелой личностью». Программа предметного курса «Мой ровесник на страницах современной русской литературы» способствует осуществлению поставленных задач по формированию общей культуры личности и её творческого и социального развития, знакомству школьников с лучшими образцами литературы, приобщению их к подлинным произведениям словесного искусства.

Таким образом, объединение в рамках программы предметного курса достаточно широко известных произведений современной русской литературы опирается на общие цели обучения, читательский круг школьников, их возрастные особенности и приоритеты современного образования.

В связи с вышесказанным задачей учителя будет развитие следующих *умений у учащихся:*

- находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения;
- следить за развитием сюжета в эпическом произведении;
- сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличие авторской позиции;
- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
- сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- написать отзыв (рецензию) на инсценировку, на экранизацию произведения.

Основа литературного развития школьников - освоение эстетических законов искусства.

Поэтому *развивающими задачами* будут:

- формирование взгляда на литературу через призму личности и художественного мира писателя;

• освоение законов эстетического постижения эпических произведений. Воспитывающая цель литературного образования- способствовать росту личности. Данная программа предметного курса будет служить этому, если:

- пробуждать в читателях-семиклассниках эмоциональный отклик на духовно - нравственные, социальные, этические проблемы, поднятые в произведении;
- гуманистическое содержание современной русской литературы сделать достоянием подростков.

Предполагаемый результат:

- читатель, обладающий художественным вкусом; знакомый с литературоведческими понятиями: тема, основная мысль, лирический герой, жанр и т.д.; умеющий видеть позицию автора;
- человек, имеющий свою позицию, собственный взгляд; обладающий личным достоинством, уважающий чужое мнение и выбор.

Система оценивания – безотметочная.

Технологии обучения, формы и методы

Здоровьесберегающие и информационно коммуникативные технологии, теоретические занятия, практикумы, беседы, работа в группах, задания творческого характера, деловые игры.

Формы контроля знаний:

- Устные сообщения учащегося;
- Творческие работы (сочинение в жанре предисловия к повести, отзыв на сборник рассказов, составление плана сочинения, рецензия);
- Комплексный анализ текста;
- Защита исследовательской работы.

Описание места учебного предмета, курса

Рабочая программа составлена в соответствии с объемом учебного времени, отводимым на изучение данного курса по учебному плану образовательного учреждения - 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета, курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы, их оценке;

- интерпретировать литературные произведения;

- понимать авторской позиции и свое отношение к ней;

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их;

Учащийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическому восприятию произведений литературы; формированию эстетического вкуса;

- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать условия и пути достижения цели; - работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека; <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра; - <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - <i>пользоваться</i> различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато,

речи, в уме.	зрения; – <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности.	выборочно; – <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; – <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; – <i>строить</i> рассуждения.
--------------	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:		
– составлять план решения учебной проблемы; – проявлять познавательную инициативу; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; – самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	– <i>выступить</i> перед аудиторией сверстников с сообщениями; – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – владеть монологической и диалогической формой речи. – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	– самостоятельно <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную; – адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i> ; – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – <i>осуществлять</i> анализ и синтез; – использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание курса.

Программа предметного курса составлена таким образом, чтобы на литературном материале показать ученикам смену эпох литературного развития, познакомить с характерной для каждой из них типами личностей героев. Изменение общественных идеалов, связанное с историческим развитием общества (Великая отечественная война 1941-1945гг., современная реальность), подчёркивает социальный и исторический характер этических проблем, рассматриваемых в литературе, и позволяет усилить внимание к позиции писателя.

Выделение проблемы «Герой и время» помогает проследить развитие темы «Мой ровесник на страницах современной русской литературы» в духовно - нравственном, этическом и социальном аспектах.

Содержание программы

Введение. Искусство быть читателем

Знакомство с программой курса «Мой ровесник на страницах современной русской литературы»
В.Гроссман «Рассказик о счастье».

Любимые книги современных подростков

Стивен Чбоски. Роман «Хорошо быть тихоней»

Джером Селинджер. Роман "Над пропастью во ржи"

Мариам Петросян. «Дом, в котором»

Чарльз Диккенс. Роман «Оливер Твист»

Павел Санаев. «Похороните меня за плинтусом»

Джон Грин. «Виноваты звёзды».

Подростковая литература 21 века

Обзор рассказов об успехе: Д. Варденбург «Правило 69 для толстой чайки»

Ю. Кузнецова «Первая работа»

Р.Смит «Пик».

Обзор рассказов об учёбе: Е. Пастернак, А. Жвалевский «Я хочу в школу!»

Н. Волкова «Разноцветный снег»

А. Коростелёва «Школа в Кармартене»

Обзор рассказов об отношениях с родителями: Ю. Кузнецова «Где папа?»

Д. Фоер «Жутко громко и запредельно близко».

Обзор рассказов о дружбе и приключениях: М. Парр «Вафельное сердце»

Д.У. Джонс «Воздушный замок»

Э. Хантер «Коты-воители»

Обзор рассказов о любви: А. Соя «Правдивая история Федерико Рафинелли»

В. Ледерман «Первокурсница»

Роберт Льюис Стивенсон. "Чёрная стрела"

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось».

Обобщение пройденного

Проект. «Моё любимое произведение о подростках»

Викторина по произведениям, изученным в течение года.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№	Содержание программного материала	Количество часов	Форма контроля предметных результатов
1	Введение. Искусство быть читателем	3	Викторина по изученным произведениям 5-7 классов
2	Любимые книги современных подростков	12	
3	Подростковая литература 21 века	17	Рецензия на повесть (по выбору)
4	Обобщение пройденного	2	Проект «Моё любимое произведение о подростках». Викторина по изученным произведениям
	ИТОГО	34	3

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Дата	№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
I четверть – 8 уроков			
Введение. Искусство быть читателем 3 ч.			
	1	Понятие о современной литературе. Книги, прочитанные летом	Восприятие книги как духовное завещание одного поколения другому.
	2	Викторина по изученным произведениям 5-7 классов.	Стартовый контроль
	3	В.Гроссман «Рассказик о счастье». Проблема понимания счастья.	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
Любимые книги современных подростков 12 ч.			

	4	Стивен Чбоски. Роман «Хорошо быть тихоней»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	5	Как себя понять? Выбор героя романа «Хорошо быть тихоней».	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	6	Джером Селинджер. Роман "Над пропастью во ржи"	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	7	Система образов романа. Образ рассказчика Холдена Колфилда.	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	8	Мариам Петросян. «Дом, в котором»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
II четверть – 8 уроков			
	9	Борьба за место под солнцем героев книги «Дом, в котором»	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	10	Чарльз Диккенс. Роман «Оливер Твист»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	11	Осуждение жадности, холодной расчетливости и бездуховности общества в романе. Характеристика образа Оливера Твиста.	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	12	Павел Санаев. «Похороните меня за плинтусом»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	13	Непростое детство героя автобиографической повести «Похороните меня за плинтусом»	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	14	Джон Грин. «Виноваты звёзды». Проблематика и поэтика романа	Чтение и обсуждение эпизодов произведения. Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	15	Рецензия на повесть (по выбору учащихся)	Написание рецензии
Подростковая литература 21 века 17 ч.			
	16	Обзор рассказов об успехе: Д. Варденбург «Правило 69 для толстой чайки»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
III четверть – 9 уроков			
	17	Ю. Кузнецова «Первая работа»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	18	Р.Смит «Пик».	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	19	Обзор рассказов об учёбе: Е. Пастернак, А. Жвалевский «Я хочу в школу!»	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	20	Н. Волкова «Разноцветный снег»	Наблюдение за языком произведения.
	21	А. Коростелёва «Школа в Кармартене»	Чтение и обсуждение произведения.

	22	Обзор рассказов об отношениях с родителями: Ю. Кузнецова «Где папа?»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	23	Д. Фоер «Жутко громко и запредельно близко».	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	24	Обзор рассказов о дружбе и приключениях: М. Парр «Вафельное сердце»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	25	Д.У. Джонс «Воздушный замок»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
IV четверть – 8 уроков			
	26	Э. Хантер «Коты-воители»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	27	Обзор рассказов о любви: А. Соя «Правдивая история Федерико Рафинелли»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	28	В. Ледерман «Первокурсница»	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	29	Роберт Льюис Стивенсон. "Чёрная стрела"	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	30	Жанровое своеобразие романа «Чёрная стрела»	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
	31	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	Чтение и обсуждение эпизодов произведения.
	32	Любовь и дети (по повести «Вам и не снилось»)	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы.
Обобщение пройденного 2 ч.			
	33	Проект. «Моё любимое произведение о подростках»	Защита проектов
	34	Заключительная игра-викторина.	Участие в викторине.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П — комплект для работы в группах (один на 4—5 учащихся).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
• Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.	Д	
• Родная русская литература: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляев – М: Просвещение	Д	
Печатные пособия		
Комплект портретов для кабинета литературы. Наглядное пособие. ООО Дрофа, М.,	Д	
Технические средства обучения		
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д Д	

Мультимедийный проектор Компьютер	Д	
Экранно-звуковые пособия.		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературе	Д Д Д	
<p>Интернет-ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116184/?interface=teacher&class=47&subject=10 О художественной литературе и чтении 2. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116185/?interface=teacher&class=47&subject=10 Путешествие в Книгоград 3. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116228/?interface=teacher&class=47&subject=10 О читательском дневнике 4. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116241/?interface=teacher&class=47&subject=10 Эпитет и сравнение. О теме и идее художественного произведения <p>РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия». 2. http://www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет». 3. http://www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикой». 4. http://www.slovari.ru Электронные словари. 5. http://www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». 6. http://www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия. 7. http://window.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам 8. http://school-collection.edu.ru Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов 9. http://katalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет 10. http://www.it-n.ru Сеть творческих учителей 11. http://standart.edu.ru Федеральный государственный образовательный стандарт 12. http://mon.gov.ru Министерство образования и науки РФ 		
Оборудование класса		
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	К	

Стол учительский	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий	Д	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
Магнитная доска	Д	