

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образованием МО "Муниципальный округ Игринский

район Удмуртской Республики"

МБОУ Лозинская ООШ

РАСМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла



Бобылева А.П.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический Совет



Эскина И.Р.

Протокол № 9 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Сабурова Л.С.

приказ № 45 о/д от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Идентификационный номер 1430327)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6-9 класса

село Лоза 2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образованием МО " Муниципальный округ Игринский

район Удмуртской Республики"

МБОУ Лозинская ООШ

РАССМОТРЕНО

ШМО гуманитарного
цикла

Бобылева А.П.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический Совет

Эскина И.Р.
Протокол № 9 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Сабурова Л.С.
приказ № 45 о/д от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(Идентификационный номер 1430327)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 6-9 класса

село Лоза 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии

чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзывы;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1. Античная литература					
	Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
по разделу		2			
2. Фольклор					
	и (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	ые песни и баллады народов России и (не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Вещем Олеге» (фрагменты), баллада «Аника-Вардр».	3			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
по разделу		7			
3. Древнерусская литература					
	ть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о князьях Владимирском», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о князе Олеге»	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e

по разделу	2				
4. Литература первой половины XIX века					
Пушкин. Стихотворения (не менее Песнь о вещем Олеге», «Зимняя», «Узник», «Туча» и др. Роман «Восстание в Севастополе»)	8				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Лермонтов. Стихотворения (не менее Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Полуэкт. Стихотворения не менее «Косарь», «Соловей и др.	2				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
по разделу	13				
5. Литература второй половины XIX века					
Тютчев. Стихотворения (не менее «Есть в осени первоначальной...», «С коршуном поднялся...»)	2				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «У них — у дуба, у берёзы...», «Я к тебе с приветом...»	2				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Тютчев. Сказ «Левша»	3				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Тютчев. Рассказы (три по выбору). «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «История чиновника» и др.	3				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e

	уприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
по разделу		16			
6. Литература XX века					
	ворения отечественных поэтов начала а. (не менее двух).Например, ворения С. А. Есенина, В. В. ского, А. А. Блока и др.	3			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	ворения отечественных поэтов XX е менее четырёх стихотворений двух , Например, стихотворения О. Ф. ыц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, ушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	3			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	отечественных писателей конца XX — XXI века, в том числе о Великой гвенной войне. (два произведения по), Например, Б. Л. Васильев. нат №»; Б. П. Екимов. «Ночь ния»; А. В. Жвалевский и Е. Б. нак. «Правдивая история Деда » (глава «Очень страшный 1942 год» и др.)	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	спутин. Рассказ «Уроки зского»	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	едения отечественных писателей на росления человека. (не менее двух), мер, Р. П. Погодин. «Кирпичные	3			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e

	»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака или Повесть о первой любви»; Ю. И. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.				
	едения современных отечественных ей-фантастов. (не менее апример, А. В. Жвалевский и Е. Б. нак. «Время всегда хорошее»; В. В. ан. «Календарь ма(й)я» и др.	4			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	тура народов Российской Федерации. ворения (два по выбору). Например, М. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Я деревня», «Книга»; К. Кулиев. «на меня навалилась беда...», «Каким ым ни был мой народ...», «Что б ни сь на свете...»	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
по разделу		19			
7. Зарубежная литература					
	р. «Робинзон Крузо» (главы по)	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	ифт. «Путешествия Гулливера» (главы ору)	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	едения зарубежных писателей на тему ния человека. (не менее апример, Ж. Верн. «Дети капитана » (главы по выбору); Х. Ли. «Убить ешника» (главы по выбору) и др.	4			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
	едения современных зарубежных ей-фантастов. (не менее	3			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e

	например, Дж. К. Роулинг. «Гарри » (главы по выбору), Д. У. Джонс. характером» и др.				
по разделу	11				
те речи	8				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
осное чтение	7				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
ые контрольные работы	2	2			тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
ое время	15				тека ЦОК n.edsoo.ru/7f41542e
Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема урока	Количество часов			Изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Первый урок. Введение в курс литературы 6	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2a7e8
	Древняя литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2aa04
	Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2abbc
	Изречения и отрывки из поэмы Гомера. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). «Одиссея»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2ad6a
	Изречения Гомера. Отражение древнегреческих мифов в поэме Гомера	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2aee6
	Сюжетные линии (не менее двух), например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2b06c
	Сюжетные линии «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2b1fc
	Сюжетное чтение. Тематика русских былин. Сюжетные линии в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микулаша Селянинович»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2b3be
	Сюжетные линии «Садко». Особенность былинного эпоса и эпического цикла. Образ Садко в искусстве	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2b4e0
	Сюжетные линии былин. Особенности жанра,	1				

нительно-выразительные средства. Русские ри в изобразительном искусстве					
народная песня. Жанровое своеобразие. е народные песни в художественной туре	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2b706
ые баллады народов России и мира. (не менее сен и одной баллады) «Песнь о Роланде» енты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). ка, система образов	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2b81e
а «Аника-воин». Специфика русской народной ы. Изобразительно-выразительные средства	1				
ссное чтение. Жанр баллады в мировой туре. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый ема, идея, сюжет, композиция	1				
ссное чтение. Жанр баллады в мировой туре. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», тка". Сюжетное своеобразие	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2bb52
ный урок. Итоговый урок по разделу лор". Отражение фольклорных жанров в туре	1				
е речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1				
русская литература: основные жанры и их ности. Летопись «Повесть временных лет». я создания	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2c124
ть временных лет»: не менее одного нта, например, «Сказание о белгородском . Особенности жанра, тематика фрагмента	1				
ный урок. «Повесть временных лет»:	1				тека ЦОК

ние о походе князя Олега на Царь-град», ние о смерти князя Олега». Анализ нтов летописи. Образы героев					n.edsoo.ru/8bc2c354
е речи. Древнерусская литература. оятельный анализ фрагмента из «Повести ных лет» по выбору	1				
ушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с нтом "Повести временных лет"	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2c4e4
ушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», и др. Пейзажная лирика поэта	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2c61a
ушкин. Стихотворение «Узник». матика, средства изображения	1				
ый урок. Двусложные размеры стиха	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2c732
ушкин. Роман «Дубровский». История ия, тема, идея произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2c84a
ушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, а образов	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2c976
ушкин. Роман "Дубровский". История любви пира и Маши. Образ главного героя	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2cba6
ушкин. Роман "Дубровский". Противостояние пира и Троекурова. Роль второстепенных ажей	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2ce58
ушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2cf70
е речи. Подготовка к домашнему сочинению ану А.С.Пушкина "Дубровский"	1				
ый урок. Итоговый урок по творчеству А.С.	1				тека ЦОК

на					n.edsoo.ru/8bc2d092
осное чтение. Любимое произведение шкина	1				
Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). льмы", "Утес", "Листок". История создания, ка	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d1be
Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). льмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, ства и переживания	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d2e0
Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). льмы", "Утес", "Листок". Художественные а выразительности	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d420
ный урок. Трехсложные стихотворные ы	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d538
ольцов. Стихотворения (не менее двух). ь", "Соловей". Тематика	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d6dc
ольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". ественные средства воплощения авторского а	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d7e0
ютчев. Стихотворения (не менее двух) "Есть в ервоначальной...", "С поляны коршун ся...". Тематика произведений	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2d920
ютчев. Стихотворение «С поляны коршун ся...». Лирический герой и средства ственной изобразительности в произведении	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2db82
ет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с ом...» Проблематика произведений поэта	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2db82

ет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с ом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». разие художественного видения поэта	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2de7a
ый урок. Итоговый урок по творчеству М.Ю. това, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А.	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2dfa6
ый урок. И. С. Тургенев. Сборник рассказов си охотника". Рассказ "Бежин луг". тематика произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e0c8
ургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e28a
ургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и в литературном произведении	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e3ac
есков. Сказ «Левша». Художественные и ые особенности произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e5d2
есков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e4ba
есков. Сказ «Левша»: авторское отношение к	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e6e0
ый урок. Итоговый урок по творчеству И.С. ева, Н. С.Лескова	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e7f8
олстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика едения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2e924
олстой. Повесть «Детство» (главы). тематика повести	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2eb5e
е речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» . Образы родителей	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2ec8a
е речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство»	1				тека ЦОК

Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны					n.edsoo.ru/8bc2edf2
ая контрольная работа по теме	1	1			тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2f036
ехов. Рассказы (три по выбору). «Голстый и », «Смерть чиновника», "Хамелеон". ма маленького человека	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2f54a
ехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, ики комического	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2f6ee
ехов. Проблема истинных и ложных гей в рассказах писателя	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2f824
ый урок. А. П. Чехов. Художественные а и приёмы изображения в рассказах	1				
уприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема а. Сюжет	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2f932
уприн. Рассказ «Чудесный доктор». матика произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2fa54
е речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный ». Смысл названия рассказа	1				
ый урок. Итоговый урок по творчеству А.П. А.И. Куприна	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2fb6c
ворения отечественных поэтов начала XX А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца раю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», у я в утро туманное...»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2fc8e
ворения отечественных поэтов начала XX А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя ...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я л родимый дом...», «Топи да болота»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2fda6

ворения отечественных поэтов начала XX В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее ние к лошадям», «Необычайное приключение, » с Владимиром Маяковским летом на даче»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc2fec8
ворения отечественных поэтов XX века.(не четырёх стихотворений двух поэтов). ер, стихотворения О.Ф.Берггольц, соцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, евитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, мойлова	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc3004e
ворения отечественных поэтов XX века.(не четырёх стихотворений двух поэтов). ер, стихотворения О.Ф.Берггольц, соцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, евитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, мойлова	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc30170
ворения отечественных поэтов XX века.(не четырёх стихотворений двух поэтов). ер, стихотворения О.Ф.Берггольц, соцкого, Е.А.Евтушенко, А.С.Кушнера, евитанского, Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, мойлова	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc30288
ный урок. Итоговый урок по теме «Русская XX века»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc303aa
отечественных писателей конца XX — начала ка, в том числе о Великой Отечественной Обзор. два произведения по выбору, ер, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. и. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б.	1				

нак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава страшный 1942 Новый год") и др.					
отечественных писателей конца XX — начала ка. Тематика, идейно-художественное ание произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc30620
спутин. Рассказ «Уроки французского». сти послевоенного времени	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc30cf6
спутин. Рассказ «Уроки французского». главного героя	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc30f1c
ый урок. В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки зского». Нравственная проблематика	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc310de
едения отечественных писателей на тему ния человека. Обзор произведений.не менее выбор	1				
огодин. Идейно-художественная особенность ов из книги «Кирпичные острова»	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc3132c
раерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о любви». Проблематика повести	1				
ссное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая подка в мире». Система образов	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc3155c
едения современных отечественных ей-фантастов. (не менее двух). Например,А. левский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время хоршее». Конфликт в произведении	1				
валевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время хоршее». Нравственный выбор героев	1				
едерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и иция произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc32b1e

едерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc32c7c
тура народов Российской Федерации. Произведения (два по выбору). Например, М. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная земля», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня напала беда...», «Каким бы малым ни был мой герой...», «Что бы ни делалось на свете...». Тема. Проблематика	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc316d8
Произведения (два по выбору). Например, М. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная земля», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня напала беда...», «Каким бы малым ни был мой герой...», «Что бы ни делалось на свете...». Тематический герой	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc317f0
р. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, проблематика	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc31d9a
р. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc323b2
сказка. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc32574
сказка. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc3270e
Произведения зарубежных писателей на тему воспитания человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Коратто» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				
Произведения зарубежных писателей на тему воспитания человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Коратто» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1				

» (главы по выбору). Сюжет, композиция. героя					
едения зарубежных писателей на тему знения человека. Х. Ли. Роман «Убить ешника» (главы по выбору). Тема, идея, матика	1				
едения зарубежных писателей на тему знения человека. Х. Ли. Роман «Убить ешника» (главы по выбору). Сюжет, иция, образ главного героя. Смысл названия	1				
ссное чтение. Произведения зарубежных ей на тему взросления человека (по выбору)	1				
ая контрольная работа по теме	1	1			тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc32e66
едения современных зарубежных писателей-гов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» по выбору) Тема, идея, проблематика	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc32fe2
едения современных зарубежных писателей-гов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» по выбору). Сюжет. Система образов	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc33140
едения современных зарубежных писателей-гов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема,	1				
ный урок. Произведения современных кных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом гером». Сюжет. Система образов	1				
ссное чтение. Произведения современных кных писателей-фантастов	1				

ый урок. Итоговый урок за год. Список ндуемой литературы	1				тека ЦОК n.edsoo.ru/8bc3358c
Е КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

- Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
К — полный комплект (на каждого ученика класса);
Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
П — комплект для работы в группах (один на 4—5 учащихся).

наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	л-во	примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Егорова Н.В. Универсальные поурочные откипо литературе. 8 класс. – М.: ВАКО, 2007	Д	
Ерёмина О.А. Методическое пособие. Поурочное ование по литературе 8 кл. Издательство «Экзамен» М.	Д	
Козак О.Н. Литературные викторины. – С-Пб., 1998.	Д	
Коровина В.Я. Литература. 8 класс. Учеб. для образват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин - М.: щение.	К	
В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. рестоматия к учебнику «Литература. 8 класс»	Д	
Липина Е.Ю. Литература. Тесты к учебникам-матиям под ред. Т.Ф. Курдюмовой.5-9 классы	Д	
Литература. 8 класс: поурочные планы по учебнику Коровиной. /авт.-сост. С.Б. Шадрина. – Волгоград: ь, 2011.	Д	
Миронова Н.А. Тематическое и поурочное ование по литературе: К учебнику Г.И. Беленького атура. 8 класс»: Метод. пособие. – М.: ООО ельство «Экзамен», 2003 г.	Д	
Савина Л.Н. Уроки литературы в 8 кл. Поурочные – Волгоград: Учитель, 2003 г.	Д	
Тесты к школьному курсу: Литература. 8 класс: чное пособие. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.	Д	
Турьянская Б.И. и др. Литература в 8 кл. Урок за . – М.: «Русское слово», 2002 г.	Д	
Программы общеобразовательных учреждений. тура (базов. уровень). 5-11 кл./ В.Я. Коровина.	Д	
Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 8 г.-сост. Г.И. Беленький, О.М. Хренова. – М: Просвещение, 2001.	Д	
Печатные пособия		
кт портретов для кабинета литературы. Наглядное пособие. рофа, М., 2005г	Д	
Технические средства обучения		
ная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
медийный проектор	Д	
отер	Д	
Экранно-звуковые пособия.		
аписи в соответствии с программой обучения	Д	
медийные образовательные ресурсы, соответствующие	Д	

<p>ке программы по литературе</p> <p>Интер-ресурсы:</p> <p style="text-align: center;">ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-eb1faee117/116184/?interface=teacher&class=47&subject=10 жественной литературе и чтении</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-eb1faee117/116185/?interface=teacher&class=47&subject=10 ствие в Книгоград</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-eb1faee117/116228/?interface=teacher&class=47&subject=10 гельском дневнике</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-eb1faee117/116197/?interface=teacher&class=47&subject=10 народное творчество.</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/56392/ Повесть НЫХ ЛЕТ</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-381283899a/116299/?interface=teacher&class=48&subject=10 нная литература Древней Руси. О древнерусском летописании. гь временных лет"</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24246/ Пушкин</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-eb1faee117/116218/?interface=teacher&class=47&subject=10 отворной речи. Ритм. Стихотворный размер. Рифма</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-381283899a/116308/?interface=teacher&class=48&subject=10 е и строфе</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/24234/ Лермонтов</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-eb1faee117/116241/?interface=teacher&class=47&subject=10 и сравнение. О теме и идее художественного произведения</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/28999/ Некрасов Н. http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/28999/ Некрасов</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/25534/ Тургенев</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/44283/ Чехов А.П. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/31849875-94f3-46d2-381283899a/116336/?interface=teacher&class=48&subject=10 русская литература</p> <p>http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/folder/27497/ Пришвин, вский</p> <p>литературы в 8 классе. Из книги Кутейниковой Н.Е. Пособие телей общеобразовательных учреждений literatura5.narod.ru/uroki-literatury-v-8-kl-kutejnikova.html</p>	<p>Д</p>	
---	----------	--

<p align="center">КОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ</p> <p>http://www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».</p> <p>http://www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</p> <p>http://www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикой».</p> <p>http://www.slovari.ru Электронные словари.</p> <p>http://www.gramota.ru Справочно-информационный интернет-ресурс «Русский язык».</p> <p>http://www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</p> <p>http://www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.</p> <p>http://window.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам</p> <p>http://school-collection.edu.ru Каталог единой коллекции электронных образовательных ресурсов</p> <p>http://fcior.edu.ru Каталог электронных образовательных ресурсов в Федеральном центре</p> <p>http://katalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет</p> <p>http://www.it-n.ru Сеть творческих учителей</p> <p>http://standart.edu.ru Федеральный государственный образовательный стандарт</p> <p>http://mon.gov.ru Министерство образования и науки РФ</p>		
Оборудование класса		
<p>Столешницы двухместные с комплектом стульев.</p> <p>Учительский стол</p> <p>Стол для хранения учебников, дидактических материалов, пособий</p> <p>Сменные доски для вывешивания иллюстративного материала</p> <p>Интерактивная доска</p>	<p>К</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	