

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лозинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена и принято  
на педагогическом совете  
протокол № 10  
от "30" 08 2024г.

Утверждаю:  
Директор Лозинская ООШ

 Л.С. Сабурова  
Приказ № 589п от "30" 08 2024г.



**Рабочая программа**  
для реализации основной образовательной программы  
в разновозрастной группе (1,6-7 лет)  
образовательная область  
"Художественно-эстетическое развитие"  
направление "Музыка"

составлена на основе примерной программы "От рождения до школы"  
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (ФГОС)

Составитель:  
С.Н. Беляева

с. Лоза  
2024-2025 учебный год

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лозинская основная общеобразовательная школа**

Рассмотрена и принято  
на педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_  
от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
Директор Лозинская ООШ  
\_\_\_\_\_  
Л.С. Сабурова  
Приказ № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**Рабочая программа**  
для реализации основной образовательной программы  
в разновозрастной группе (1,6-7 лет)  
образовательная область  
"Художественно-эстетическое развитие"  
направление "Музыка"

составлена на основе примерной программы "От рождения до школы"  
Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (ФГОС)

Составитель:  
С.Н. Беляева

с. Лоза  
2024-2025 учебный год

## Содержание:

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	4 стр
1.1.1. Цели и задачи Программы	5 стр
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5 стр
1.2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста	5 стр
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников	9 стр

### 2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием детей, представленным в области «Художественно–эстетическое развитие»	10 стр
2.2. Проектирование учебно-воспитательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»)	10 стр
2.2.1. Формы организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности дошкольников	11 стр
2.2.2. Структура непрерывной образовательной деятельности	13 стр
2.2.3. Связь с другими образовательными областями	16 стр
2.2.4. Перспективно-тематическое планирование	17 стр
2.2.5. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей	18 стр
2.3. Взаимодействие со специалистами	18 стр
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом	18 стр

### 3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	20 стр
3.2. Культурно-досуговая деятельность	22 стр
3.3. Литература	23 стр

#### 4. Приложение:

4.1. План взаимодействия с воспитателями	26 стр
4.2. Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности	29 стр
4.3. Перспективное планирование работы с родителями	32 стр
4.4.1. Перспективное планирование в младшей группе	33 стр
4.4.2. Перспективное планирование в средней группе	46 стр
4.4.3. Перспективное планирование в старшей группе	59 стр
4.4.4. Перспективное планирование в подготовительной группе	74 стр
4.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя	89 стр
4.6. Режим дня групп	92 стр
4.7. Перспективное планирование организационно-педагогической работы на текущий учебный год	97 стр

## **I раздел ЦЕЛЕВОЙ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ Лозинский детский сад.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда России от 18 октября 2013 года №544-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» в соответствии с пунктом 22 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года №23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, №4,ст.293);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

- примерная основная образовательная программа ДО, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15);

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составлена на основе: [примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО](#), а так же использованы примерные программы:

- «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова (М., 2019г.) Программа по восприятию музыки.
- «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворовой (СПб 20014г.)

## **1. Цели и задачи Программы:**

**Цель рабочей программы:** Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и задачи здоровьесберегающей направленности:

- Коррекция артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы:**

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;

- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

### **1.2. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.**

#### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей**

#### **Направленности для детей от 2-4 лет.**

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое

эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.**

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет.**

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно

высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основной ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

### **Характеристика по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет.**

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично,

эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

### **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников.**

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и

точность движений, пластичность);

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах

музыкальной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с музыкальным развитием детей, представленным в области «Художественно-эстетического развитие»

Ранний возраст (1-3 года)	- развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру; - приобщение к изобразительным видам деятельности; - к театрализованной деятельности.	Основные цели и задачи, содержание психолого-педагогической работы подробно описаны в программе «От рождения до школы», 2014 г. – с.38-41; с.104-105, 109-110, 122, 125
Дошкольный возраст (3-7 лет)	- развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; - развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, - развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.	Основные цели и задачи, содержание психолого-педагогической работы подробно описаны в программе «От рождения до школы», 2014 г. – с.103-130

## 2.2. Проектирование учебно-воспитательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»).

Организация учебного процесса в ГБДОУ № 67 регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы.

Он скоординирован с учетом требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с [проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО](#), а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

НОД	Возрастные группы									
	2-3- года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Обязательная часть									
	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72

### Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыка»):

На основе учебного плана и режима дня групп составлено расписание занятий и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

#### 2.2.1. Формы организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
--------------	----------------

1. Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

### **Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.**

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра)</li> <li>• Музыкальные игры-фантазирования)</li> <li>• Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе</li> <li>• Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры – этюды по мотивам музыкальных произведений</li> <li>• Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием</li> <li>• Концерты – загадки</li> <li>• Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</li> </ul>
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра.</li> <li>• Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>• Исследовательская (опытная) деятельность.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Хороводная игра</li> <li>• Музыкальные игры, импровизации</li> <li>• Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>• Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Клуб музыкальных интересов</li> <li>• Коллекционирование (в том числе впечатлений)</li> <li>• Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>

## **2.2.2. Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Раздел «Музыка»).**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности.

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

### **Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Здоровьесберегающие компоненты** включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность.

**Элементы, имеющие оздоровительную направленность**



Применение на музыкальных занятиях здоровьесберегающих компонентов выполняет профилактическую функцию (предупреждает усталость, создает благоприятный эмоциональный настрой.) во время проведения логоритмических занятий дети стоят вместе с воспитателем в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал вместе с ним.

**2.2.3. Связь с другими образовательными областями:**

1. Социально-коммуникативное развитие.	- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности; развитие игровой деятельности;
2. Познавательное	- расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

развитие.	
3. Речевое развитие.	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно-эстетическое развитие	- развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
5. Физическое развитие.	- развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

### Прогнозируемый результат

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте (октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</li> <li>- узнавать песни, мелодии;</li> <li>- различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>- петь протяжно, четко произносить слова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различать части произведения;</li> <li>- определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>- слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- формировать умение брать дыхание;</li> <li>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передавать несложный ритмический рисунок;</li> </ul>

<p>танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.</p> <p>- Различать и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др.</p>	<p>начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х, -3- х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	---	--	--

#### **2.2.4. Перспективно - тематическое планирование.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематическое планирование позволяет строить образовательный процесс:

- с учётом интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- в единстве воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции

образовательных областей дает возможность достичь этой цели;

– в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

- в соответствии с перспективным планом организационно-педагогической работы на текущий учебный год.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с результатами мониторинга, календарными событиями, планом реализации коллективных и индивидуально ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей, внеплановыми методическими мероприятиями ДООУ, города, области (фестивали, конкурсы, открытые мероприятия).

### **2.2.5. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.**

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

### **2.3. Взаимодействие со специалистами.**

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников, социумом.**

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия–практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми).
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить “День открытых дверей” для родителей. Посещение режимных моментов и занятия, в том числе и музыкальные.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости (план работы с родителями см. Приложение № 9).

Эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения способствует наиболее оптимальному развитию познавательных интересов, творческих способностей детей и взрослых; поскольку она предполагает участие в конкурсах, концертах, фестивалях, викторинах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются возможности каждого участника образовательного процесса.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и их нормативных актов.

Цель – обеспечение успешной социализации подрастающего поколения, адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом, так и отдельным группам, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесса саморазвития и самореализации. В ходе которого создается новый социокультурный опыт.

### 3. Организационный раздел

**Режим** — это организация жизни и деятельности детей ГБДОУ в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим пребывания детей в группе разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Постановление Главного санитарного врача РФ «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказом Министерства образования РФ № 1155 от 17.10.2013 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

В отдельных случаях допускается посещение детей по индивидуальному графику, согласованное между заведующим ГБДОУ и родителями (законными представителями), определенным в договоре.

Кроме того, обязательно учитываются требования санитарно-гигиенического режима, его характерными качествами являются рациональность организационной структуры, развивающее разнообразие форм обучения, взаимосвязь между организационными формами. Для организации самостоятельной деятельности детей предоставлен достаточный объем времени в режиме дня.

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

### 3.1. Организация предметно-пространственной среды

#### Оборудование зала

<b>Аудиопособия</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классическая музыка и звуки природы</li> <li>2. Музыкальные обучалки. «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.</li> <li>3. Музыкальные обучалки. «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы</li> <li>4. Музыкальные обучалки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6лет) Железновы</li> <li>5. Музыкальные обучалки. «Наш оркестр» для детей 5-10 лет) Железновы</li> <li>6. «Топ-хлоп малыши» А.И.Буренина</li> <li>7. «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина</li> <li>8. «Танцевальная ритмика» Т.Суворова</li> <li>9. «Музыкальные шедевры» О.Радынова</li> </ol>
<b>Картотеки</b>	<p>Пальчиковые игры  Логоритмические игры  Музыкальные игры  Танцевальные игры  Театрализованные игры и этюды  Народные игры  Музыкально-дидактические игры</p>
<b>Музыкально-дидактические игры</b>	<p>«Прогулка»  «Где мои детки?»  «Чудесный мешочек»  «Птица и птенчики»</p>

	«Угадай-ка» «К нам гости пришли» «Что делают дети?» «Ступеньки» «Повтори звук» «Определи по ритму» «Весело – грустно» «Определи инструмент» «Солнышко и тучка» «Сколько нас поет»	
<b>Технические средства</b>	Музыкальный центр – 2 Магнитофон Ноутбук Компьютер Принтер	
<b>Музыкальные инструменты</b>	<u>название</u>	<u>количество</u>
	Электронное фортепьяно Деревянные ложки Маракасы Бубны Трещотки Колокольчики Треугольники Шершунки Бубенцы Тарелки Барабан Металлофон Арфа Гусли Рубель	1 10 6 5 4 15 3 5 5 3 3 4 1 3 1

Колотушка	1
Коробочка	1
Музыкальный молоток	2
Свистульки	3
Дудочки	4
Ширма	2
Дом	1

### 3.2. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

### 3.3. Литература

<p><b>Образовательные, примерные, парциальные программы</b></p>	<p>1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</p> <p>2. «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова (восприятие музыки). Цель: Формирование основ музыкальной культуры детей. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальные и творческие способности в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности;</li> <li>• Накапливать опыт восприятия произведений, формировать богатство впечатлений;</li> <li>• Развивать музыкальное мышление, творческое воображение.</li> </ul> <p>3. «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворовой Цель: Привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Укрепление здоровья и развитие физических качеств;</li> <li>• Совершенствование психомоторных способностей;</li> <li>• Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников.</li> </ul>
<p><b>Перечень пособий, технологий</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство» Скрипторий 2003»,2010.-176с.</li> <li>2. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.-144с.(Программа развития)</li> <li>3. Занятия. Средняя группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. - Волгоград, Учитель.-2011-335 с.</li> <li>4. Крупа - Шушарина С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской.-ростов н/Д : Феникс, 2010.-99, (1)с.- (Любимые мелодии)</li> <li>5. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. праздники в детском саду: сценарии, песни, танцы-4е изд.-М.:Айрис-пресс, 2005-256 с.</li> <li>6. Рылькова А.Н., Амброцумова В.В. музыкальные утренники в детском саду/серия - мир вашего ребенка - Ростовн/Д - Феникс,2004,234 с</li> <li>7. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О.Н. Арсеновская- Волгоград: Учитель 2011-204 с.</li> <li>8. Музыкальные занятия. Подготовительная группа, автор составитель Е.Н. Арсенина.-Волгоград,</li> </ol>

Учитель.-2011-319 с.

9. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечение для детей 2-3 лет. М.: «здательство «скрипторий 2003»,2009-104 с.
- 10.Музыка. Младшая группа. Разработки занятий, - Изд. 2е, переработанное./ сост. Н.Б. Улашенко.- Волгоград: ИТД «Корифей»,-96 с.
- 11.Музыкальные сказки для детского сада Н. Зарецкая
- 12.Сборник танцевально-игровых композиций для музыкальных руководителей
- 13.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Просвещение, 1981.-240., нот.-(Б-ка воспитателя дет. сада).
- 14.Арсеневская О.Н. система музыкально-оздоровительной работы в детском саду, 2011
- 15.Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина,2004
- 16.М.Ю. Картушина. Забавы для малышей, 2006.
- 17.М.Ю. Картушина. Праздники народов мира в детском саду. Ч1 Лето-осень,2003.
- 18.Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. З.Я. Роот.
- 19.Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 1 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
- 20.Ку-ко-ша. Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, часть 2 Е. Кутузова, С. Коваленко,2009
- 21.М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет
- 22.Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

#### **4. Приложения к рабочей программе**

##### **музыкального руководителя по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Раздел: «Музыка»**

##### **1. План взаимодействия с воспитателями.**

Цель – создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

### Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии».</li><li>2. Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – практикуму по разучиванию музыкального репертуара.</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Совместная деятельность по организации выставки детских рисунков «Рисуем музыку» по музыкальным произведениям.</li><li>2. Подготовка к осенним праздникам:<ul style="list-style-type: none"><li>- организационные моменты;</li><li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li><li>- репетиции с воспитателями.</li></ul></li><li>3. Оформление групп к осенним развлечениям.</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»:<ul style="list-style-type: none"><li>- цель создания;</li><li>- методика изготовления;</li><li>- роль воспитателя в использовании игр детьми.</li></ul></li><li>2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»;</li><li>2. Подготовка к новогодним утренникам:<ul style="list-style-type: none"><li>- организационные моменты;</li><li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li><li>- репетиции с воспитателями.</li></ul></li></ol>

	<p>3. Оформление групп, украшение елки к новогодним утренникам.</p>
Январь	<p>1. Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах»  2. Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.</p>
Февраль	<p>1. Консультация «Музыкотерапия»;  2. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление групп.</li> </ul> <p>3. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями.</li> </ul>
Март	<p>1. Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравим!»;  2. Оформление музыкального зала.  3. Подготовка к обрядовому празднику «Прощай, Зимушка – Зима!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление групп.</li> </ul>

<p>Апрель</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</li> <li>2. Подготовка к музыкально – тематическому развлечению: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> </li> <li>3. Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и музыкально – поэтической композиции «Был великий День Победы»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление групп.</li> </ul> </li> </ol>
<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление групп.</li> </ul> </li> <li>2. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и поддержка талантливых детей;</li> <li>- рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей.</li> </ul> </li> <li>3. Подготовка к празднику ко дню защиты детей «Дружат дети на планете»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление групп.</li> </ul> </li> </ol>

4. Подготовка к музыкально – игровому досугу «Праздник шаров»:

- организационные моменты;
- подбор костюмов, игровых атрибутов;
- репетиции с воспитателями;
- оформление групп.

2. Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности.

**В младшей группе.**

Сентябрь

1. Развлечение «Наш друг Светофор»
2. Вечер развлечений «Мои любимые игрушки»

Октябрь

1. Обще садовское мероприятие «Праздник Осени»
2. Вечер развлечений «Весёлый огород»
3. Физкультурное мероприятие «Весёлые старты»

Ноябрь

1. Досуг «Путешествие в страну мыльных пузырей»
2. Обще садовское мероприятие «День Матери»

Декабрь

**В средней группе.**

Сентябрь

1. Развлечение «Прощание с летом»
2. Досуговое мероприятие «Поиграем»

Октябрь

1. Праздник «В гости Осень к нам пришла»
2. Физкультурное мероприятие «Спорт – это здоровье»
3. Развлечение «Мир игр»

Ноябрь

1. Развлечение, посвящённое Дню матери
2. Физкультурный досуг «Весёлые старты»

Декабрь

1. Новогодний праздник «Путешествие по сказкам»
2. Развлечение «В гости к Айболиту»

Январь

1. Обще садовское мероприятие праздник «Новогодняя сказка»
2. Развлечение «Наряжаем ёлку»

#### Январь

1. Вечер загадок «Предметы бывают разные – опасные и безопасные»
2. Дискотека «Зимушка-зима»
3. Физкультурное мероприятие «Зимняя спартакиада»

#### Февраль

1. Досуг «Путешествие в сказочную страну»
2. Обще садовское мероприятие «День Защитников Отечества»

#### Март

1. Концерт для мам, бабушек и сестрёнок.
2. Обще садовское мероприятие «Широкая Масленица»
3. Театрализация по сказке «Заюшкина избушка»

#### Апрель

1. Спортивный праздник
2. Развлечение «Весенние забавы»
3. Презентация «День Космонавтики»

1. Развлечение «Весело живём - песенки поём»
2. Физкультурное мероприятие «Зимушка-Зима»

#### Февраль

1. Досуг «Зимние забавы»
2. Физкультурное мероприятие «Олимпиада»
3. Обще садовское мероприятие «День Защитников Отечества»

#### Март

1. Праздник «Концерт для мамы»
2. Спортивное мероприятие «Дружные ребята»

#### Апрель

1. Физкультурное развлечение «Ручеёк»
2. Досуг «В страну Добрых дел»
3. Досуговое мероприятие «Всё о космосе»

#### Май

1. Развлечение «Вместе весело шагать»
2. Досуг «Светофор – наш друг»
3. Обще садовское мероприятие «День Победы»

<p><u>Май</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Спортивное развлечение «Спасатели вперёд»</li><li>2. Досуг «На улицах города»</li><li>3. Обще садовское мероприятие «День Победы»</li></ol>	
<p><b>В старшей и подготовительной групп</b></p> <p><u>Сентябрь</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Развлечение «Здравствуй, детский сад»</li><li>2. Физкультурное мероприятие «Весёлое путешествие»</li></ol> <p><u>Октябрь</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Праздник «Здравствуй, осень золотая»</li><li>2. Физкультурное мероприятие «Физкультура для ребят»</li></ol> <p><u>Ноябрь</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Праздник «Концерт для мамы»</li><li>2. Физкультурный досуг «Весёлые старты»</li></ol> <p><u>Декабрь</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Новогодний праздник «В гости к Деду Морозу»</li><li>2. Физкультурное мероприятие «За снежком»</li></ol> <p><u>Январь</u></p>	

1. Развлечение «Госпожа Метелица в гости нас зовёт»
2. Физкультурное мероприятие «Зимние забавы»

#### Февраль

1. Праздник «Папа может»
2. Досуговое мероприятие «Проводы зимы»

#### Март

1. Праздник «Волшебные цветы к 8 Марта»
2. Спортивное мероприятие «Мамины помощники»
3. Праздник «Широкая Масленица»

#### Апрель

1. Праздник «Полёт к звёздам»
2. Спортивное мероприятие «Быстрые и ловкие»
3. Май

1. Развлечение «День веселья»
2. Праздник «День Победы»
3. Праздник «Выпуск в школу»

### **3. Перспективное планирование работы с родителями.**

#### Сентябрь

1. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
2. Информационный стенд: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»

### Октябрь

1. Изготовление родителями дидактического материала.
2. Тематическая выставка «От природы музыкален каждый».

### Ноябрь

1. Консультация: «В окружении звуков».

### Декабрь

1. Привлечение родителей к подготовке Новогоднего праздника.
2. Консультация: «Правила поведения родителей на празднике».

### Январь

1. Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома».
2. Анкетирование «Музыка в вашей семье».

### Февраль

1. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвященному Дню защитника Отечества.
2. Тематическая выставка: «Родители – первые музыкальные руководители малышей».

### Март

1. Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта.
2. Помощь в организации районного конкурса театрализованных представлений: «Театральные встречи».

### Апрель

1. Отчетный Гала–концерт.
2. «День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.

### Май

1. Ознакомление родителей с результатами мониторинга.
2. Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала ко Дню Победы и выпускному празднику.

### 1. Перспективное планирование в младшей группе.

#### СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Семья. Осень.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	<b>Музыка:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах. <b>Физическая культура:</b> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными
	Пение Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.		

	Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения		особенностями следующих друг за другом времен года. <b>Социализация:</b> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. <b>Коммуникация:</b> развивать диалогическую форму речи.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Р а з в и в а т ь ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнеси-ной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева	
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную	«Прощание с летом» «Осень в лесу»	

		атмосферу		
--	--	-----------	--	--

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я и моя семья. Мой дом.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание. <b>Физическая культура:</b> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <b>Познание:</b> Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. <b>Социализация:</b> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. <b>Коммуникация:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
	Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию		

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	
Пальчиковые игры	Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.	«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тики- так»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
Праздники и	Создавать атмосферу	«Осенний	

	развлечения	радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	праздник» «Теремок»	
--	-------------	---	------------------------	--

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Посуда. Мои любимые игрушки.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	<b>Музыка:</b> Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. <b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <b>Познание:</b> Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <b>Социализация:</b> Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

				<b>Коммуникация:</b> развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
	Пение Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей		
	Музыкально- ритмические движения Упражнения Пляски Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и проводить после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Погоуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с	

		Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто	
	Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	«Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Петрушкины артисты» «Мишка – именинник»	

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-------------------------------------

Зимушка зима. Новогодний праздник.	<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие голоса</li> </ul>	<p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»</p>	<p><b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><b>Физическая культура:</b> совершенствовать основные виды движений.</p> <p><b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p> <p><b>Социализация:</b> поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.</p> <p><b>Коммуникация:</b> формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
	<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище</p>		

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой	
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.	«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Угадай песенку»	

	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник» «Плюшевый медвежонок»	
--	-------------------------	--	--	--

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима. Дикие животные. Мебель	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай»	<b>Музыка:</b> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп. <b>Физическая культура:</b> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <b>Социализация:</b> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать
	Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному		

		<p>пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p>		<p>характерные действия персонажей. <b>Коммуникация:</b> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p>
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движени</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>		

	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Путешествие в сказочную страну»	

## Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Домашние животные. День защитника Отечества	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е.	<b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами. <b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя

	характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	Тиличевой, сл. М. Долинова;	перекрестную координацию движений рук и ног. <b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. <b>Социализация:</b> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом
Пение Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально		
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М.	

		качества	Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова	
	Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.	«Семья»; «Сорока»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
	Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	Праздник пап	

### МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Весна. 8 марта.	Слушание музыки Восприятие музыкальных	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова,	<b>Физическая культура:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;

произведений	характер, жанр (марш, танец, песня).	«Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	<p><b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим</p> <p><b>Коммуникация:</b> различает понятия «темп», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки</p> <p><b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.</p>
• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	
Пение Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.		
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар. мел.	
Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег врассыпную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.	
Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.	

		творчество детей, изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.		
	Пальчиковые игры	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадайка» Е.Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать ритмический слух	«В гости бабушка пришла» «Мыльная сказка»	

## АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наш город. Профессии. Рыбки в аквариуме.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	<b>Физическая культура:</b> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <b>Социализация:</b> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми,

	• Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными представлениями. <b>Познание:</b> развивать образные представления.
	Пение Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.		
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом, кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар. мелод. обр. Л.Вышкарева,	
	Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз.	

		движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	Т.Вилькорейской	
	Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной	
	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
	Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение.	«В гостях у кота Леопольда» «Юморина»	

## МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Цветочная фантазия.	Слушание музыки	Самостоятельно определить жанр.	«Маленькая полька» Д.	<b>Физическая культура:</b> вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус

Насекомые. Игры забавы с песком и водой	Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Определить характер, отобразить в движении.	Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива. Самостоятельно придумывать сюжеты игр. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <b>Познание:</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
	Пение Усвоение песенных навыков	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш», «Погоуляем» Л.Макшанцева	
	Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»	
	Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.	
	Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот	

		интонационную выразительность	мурлыка»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	«Праздник цветных мелков»	

## 2. Перспективное планирование в средней группе.

### СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Детский сад Осень	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроения музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	«Весело-грустно» Л. Бетховена «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана «Клоуны» Д. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз» В.	<b>Безопасность:</b> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх <b>Труд:</b> учить убирать после занятий музыкальные

			Карасевой	инструменты и атрибуты.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.			
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.	«Ходьба разного характера» М. Робера «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой		
Пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями» А. Филиппенко «Янка» бел.н.м		
Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Игра с листьями» М. Красева «Делай, как я» английская		

			народная песня	
	Пальчиковые игры	Выполнять ритмично упражнения. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать эмоциональный настрой	«Побежали вдоль реки»; «Кот Мурлыка»; «Бабушка»; «Мы платочки постираем»	
	Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я полю, полю лук» Е. Тиличеевой	
	Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на досуге «Осенние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н.Г.Кононовой	

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образова- тельных областей
----------------	--	--------------------	-----------	--

<p>Я в мире человек. Мой город. Моя страна</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д. Кабалевского «Пьеска» Р. Шумана «Новая кукла» П.И. Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой</p>	<p><b>Коммуникаци:</b> Учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <b>Здоровье:</b> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.</p>
	<p>Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.</p>		
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.</p>	<p>«Элементы хоровода» А. Филиппенко «Элементы</p>	

			танцев» Н. Вересокиной «Упражнение с листочками, зонтиками» В. Костенко
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.		«Танец с листьями» А. Филиппенко «Танец рябинок» Н. Вересокиной «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.		«Солнышко и тучка» Л. Комиссаровой «Делай, как я» английская народная песня
Пальчиковые игры	Соотносить движение пальцев с текстом. Развивать воображение		«Раз, два, три»;

			«Побежали вдоль реки»; «Прилетели гули»; «Семья»
	Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
	Праздники и развлечения	Поощрять творческие проявления	«Вечер сказок»
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеево й

### Ноябрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать	«Во поле береза стояла» русская народная песня «Солдатский марш» Р. Шумана «Марш» П.И.Чайковского «Полька» С.Майкапара «Кто в домике живет» Н.	<b>Безопасность:</b> Учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <b>Коммуникация:</b> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений

		<p>устойчивый интерес к народной и классической музыке. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Ветлугиной «Угадай песенку» Г. Левкодимова</p>	
	<p>Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни, петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p>	<p>«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян</p>	
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.</p>	<p>«Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Поскоки» Т.Ломовой «Элементы танцев», «Элементы хоровода», р.н.п</p>	

Пляски	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера «Пляска с ложками» (р.н.п. «А я по лугу»)	
Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма	«Ловишка» Й.Гайдна «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
Пальчиковые игры	Развивать звуковысотный слух, память, чувство ритма, выразительность	«Капуста»; «Раз, два, три»; «Тики – так»; «Прилетели гули»	
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления.	«Дедушка Егор»	
Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры	Осенний праздник	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными	Знакомые музыкально-дидактические игры.	

инструментами.

## Декабрь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима. Зимующие птицы. Новогодний праздник.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию, определять 3 жанра в музыке. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского «Тише-громче в бубен бей!» Е. Тиличевой «Гармошка и балалайка» И. Арсеева	<b>Коммуникация:</b> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей, петь без крика, в		

		умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления	
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера «Танцевальный шаг» В. Золотарева «Придумай движения», «Элементы танцев»	
Пляски	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод.	«Танец сказочных героев», Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец медведей» Е. Каменоградского «Танец зайцев» Е. Тиличевой «Вальс снежинок»	
Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	«Игра со снежками», «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой Игра «Санки» муз. Т.Сауко	
Пальчиковые	Развивать память,	«Снежок»;	

	игры	фантазию	«Капуста»; «Раз, два, три»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.	«Зайцы и медведь» (игра) Н. Римский – Корсаков «Медведь» В. Ребикова	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	Новогодний праздник	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	

## Январь

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зима. Дикие животные. Дом	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского Определять характер музыки, 2-3 частную	«Марш» Д. Шостаковича «Вальс» П. Чайковского «Марш» Д. Россини «Полька» И. Штрауса «Строим дом» муз.	Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; привлекать к активному участию в коллективных играх. Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать

		форму. Свободно определять жанр музыки. Совершенствовать звуковысотный слух.	М.Красева «Лесенка» Е. Тиличевой «Где мои детки?» Н. Ветлугиной	дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Развитие
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество		Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления.	«Строим дом» муз. М.Красева «Поздоровайся» (вокальная импровизация)	музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Развивать умение сравнивать характер музыкальных произведений Коммуникация: умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами, умеет овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех
Музыкально-ритмические движения Упражнения		Учить двигаться в характере, темпе музыки. Менять движения со сменой музыки, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	«Улыбка» «Хороводный шаг» р.н.м «Упражнения с цветами» В. Моцарта Элементы танца «Разноцветные стекляшки»	компонентов устной речи детей Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, на музыкальных занятиях и праздниках. Чтение художественной литературы: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений, умеет прочесть наизусть понравившееся стихотворение, относящееся к музыкальному произведению
Пляски		Учить начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не	«Разноцветные стекляшки» «Хоровод» В. Курочкина	

		опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, мягко водить хоровод.	«Божья коровка»	
	Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.	«Рождественские игры» «Дети и медведь» муз.В.Верховинца	
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Овечка»; «Снежок»; «Капуста»; «Кот Мурлыка»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей.	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева	
	Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Зимние забавы»	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»	

### Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Комнатные	Слушание музыки	Обогащать	«Куры и петухи»	<b>Познание:</b> рассказывать о

растения. Наша армия. День защитника Отечества.	Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению. Выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.	К. Сен-Санса «Ежик» Д. Кабалевского «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргский «Кукушка» М. Красева «Моя Россия» муз. Г.Струве «Смелый наездник» муз. Р.Шумана «Что делают дети?» Н. Кононовой «Колыбельная» А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова	государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные,	«Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова	

		<p>брать короткое дыхание. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p>	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Канарейки», «Пружинка» р.н.м «Бег с остановками» В. Семенова «Упражнения с цветами» В. Моцарта «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p>
	Пляски	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Танец с цветами» В. Жубинской «Заинька» р.н.п в обр. Н. Римского-Корсакова Хоровод «Солнышко» Т. Попатенко «Танец козлят» А. Рыбникова «Ваньки-встаньки» Ю.Слонова</p>

			«Танец с куклами» укр. нар. мелодия	
	Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.	«Собери цветы» Т. Ломовой «Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
	Пальчиковые игры	Согласовывать движения с текстом. Расширить словарный запас детей, через пальчиковую гимнастику.	«Шарик»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)	
	<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к родине.	Праздник пап	
	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	

### Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-------------------------------------

Весна. 8 марта. – Мамин день. Знакомство с народной культурой и традициями.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов 62 и м2	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	Коммуникация: формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. Социализация: побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Развивать умение ориентироваться в свойствах звука		
	Музыкально-	Учить самостоятельно	«Жучки»	

ритмические движения Упражнения	начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	венг.н.м. «Марш», муз. JL Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко
Пальчиковые игры	Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры.	«Два ежа»; «Шарик»; «Барабанщик»; « Тики – так»
Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
<b>Праздники и</b>	Учить самостоятельно,	«Праздник

	<b>развлечения</b>	подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	мам».	
	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	Песня по выбору	

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей	
Планета Земля. Профессии Рыбы.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова;	Здоровье: знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. Физическая культура: учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе	

			«Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику		
Музыкально- ритмические движения Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки		«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)		«Янка», белорусская народная мелодия
Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм		«Пасхальные игры»
Пальчиковые игры	Развивать моторику пальцев рук через игру. Активизировать словарь через пальчиковые		«Два ежа»; «Барабанщик»; «Шарик»;

		игры.	«Капуста»	
	Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
	<b>Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

## Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
День Победы. Насекомые. Цветы на лугу. Правила дорожного движения.	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки	«День Победы» «Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И.	Познание: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. Чтение: умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне Коммуникация: умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне

			Баха; «Волынка» В. Моцарта
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика		
Музыкально- ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Жучки» венг.н.м. «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» рнм; «Всадники» В.Витлина	
Пляски	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	Игры «Жук», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» муз. Е Тиличевой; «Выходи	

			подружка» польс.н.п	
	Пальчиковые игры	Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова. Формировать развитие мелкой моторики.	«Замок»; «Кто Мурлыка»; «Шарик»; «Тики-так»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко	
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

### 3. Перспективное планирование в старшей и подготовительной группах

#### СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Наш город.	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки.	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П И	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество;

Осень.	<p>Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>Чайкомного, «Юмореска» Р. Щедрина «Музыкальный магазин» «Три медведя» Н. Кононовой</p>	<p>формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p>
	<p>Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить: петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания Учить самостоятельно придумывать</p>	<p>«Допой песенку»</p>	<p>строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>

	окончания песен		<b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	
Пальчиковые игры	Приучать детей самостоятельно выполнять знакомые игры	«Поросята» ; «Есть такая палочка» ; «Пекарь» ; «Замок»	
Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	

	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух.	«День знаний» «Осенняя ярмарка»	
--	-------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	--

## ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Я вырасту здоровым. День народного Единства	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить:сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтиков. Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта «Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и

<p>Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Учить:петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; — исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до «ре» 2-й октавы Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке</p>	<p>«Придумай окончание»</p>	<p>улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять) <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части</p>	<p>«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой</p>	

		музыки	
	Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
	Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
	Пальчиковые игры	Закреплять знакомые упражнения. Побуждать детей к самостоятельному показу	«Дружат в нашей группе»; «Поросята».
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко

	Праздники и развлечения	Совершенствовать звуковысотный слух Развивать познавательный интерес	«Мы любим музыку», «Посиделки» Праздник осени	
--	-------------------------	---	---	--

## НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Посуда. Продукты питания. Дикие и домашние животные, их детеныши	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слеза» М. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева «Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и

		произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)		улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять) <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Учить:петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой		<b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; — отличать сильную долю,	Ходьба бодрим, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские		

		менять движения в соответствии с формой произведения	народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
	Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Колыбельная» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен
	Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
	Пальчиковые игры	Развивать движения пальцев рук. Формировать положительное,	«Паучок»; «Зайка» «Шарик»; «друзят в

		эмоциональное отношение к игре.	нашей группе»	
	Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Мы идем». Е. Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	«Детям о Чайковском» «Мои любимые игрушки»	

## ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Зимушка зима. Зимние забавы Зимующие птицы. Новогодний праздник	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. Й. Чайковского;	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать

		представления о чертах песенности, тан-цевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке Развивать музыкально-сенсорный слух	«Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Пи терской», русская народная песня «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и. тд.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать., объяснять)
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)	<b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев,	

		музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	хороводов В. Герчик
Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец сне-жинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская	

		характером	народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
	Пальчиковые игры	Учить детей проговаривать разными голосами. Развивать мелкую моторику пальцев рук.	«Мы делили апельсин»; «Зайка»; «Дружат в нашей группе»	
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Андрей-воробей», р.н.п, обр. Е.Тиличевой	
	Праздники и развлечения	Использовать знакомые песни вне занятий Воспитывать умение вести себя на празднике.	«Загадки королевы гармонии» Новогодний праздник	

## ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-------------------------------------

<p>Деревья. Дикие животные наших лесов. Стройка. Профессии на стройке.</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» С. Сен-Санса «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки и.т.д.); учить строить высказывания. <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
	<p>Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Закреплять: — умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; — выделять голосом кульминацию;</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>	

		<p>— точно воспроизводить ритмический рисунок;</p> <p>— петь эмоционально</p> <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>		
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского</p>	
	Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p>	

		хоровод в двух кругах в разные стороны	
	Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
	Пальчиковые игры	Побуждать детей рассказывать стихи эмоционально, передавать разные образы.	«Коза и козленок»; «Мы делили апельсин»; «Дружат в нашей группе» «Капуста»
	Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Исполнять знакомые металлофоне	«Лесенка» Е. Тиличевой

	Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры вне занятий Создавать радостную атмосферу Развивать актерские навыки	«Вечер старинной музыки» «Путешествие в сказочную страну»	
--	-------------------------	---	--	--

## Февраль

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Комнатные растения. Наша Армия. День защитника Отечества	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей Развивать музыкально-	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига «Сколько слышишь	<b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

	сенсорный слух, музыкально-слуховые представления	звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	<b>ЧХЛ:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие: умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально- хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, «Частушка» (импровизация)	
Музыкально- ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать	«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы	

		<p>движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>вальса» В. Тиличеевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>	
	Пляски	<p>Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Б. Тиличеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г.</p>	

			Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм		«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мышь» Т. Ломовой
Пальчиковые игры	Учить детей поговаривать текст про себя, показывая движения. Развитие речи, памяти		«Кулачки»; «Зайка»; « Коза и козленок»
Музыкально- игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий		«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре- Мюллера
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни		По выбору
Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к родине.		«День святого Валентина» Праздник пап

## Март

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Весна. Международный женский день. Народная культура и традиции.</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <b>Безопасность:</b> закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
	<p>Пение</p>	<p>Закреплять умение</p>	<p>«Пароход</p>	

	<p>Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p>	<p>гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен</p>	<p><b>литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p>	<p>«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»</p>	

		<p>Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>		
	Пляски	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца</p>	<p>«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии</p>	
	Игры	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры</p>	

		интерес к русской народной игре		
	Пальчиковые игры	Проговаривать текст с разными интонациями, выразительно	«Дом»; «Поросята»; «Кулачки»; «Мы делили апельсин»	
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», музыка, слова и описание движений М. Ногиновой	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Чудесное природы – пробуждение» «Масленица»	

### Апрель

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
-------------	--	--------------------	-----------	-------------------------------------

<p>Планета Земля. Профессии Живой мир морей и океанов</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух,- трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Развивать звукоточный слух, чувство ритма</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <b>Коммуникация:</b> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <b>Безопасность:</b> закреплять умения</p>
---	--	--	---	---

	<p>Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию Придумывать собственные мелодии к полевкам</p>	<p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко</p>	<p>соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
	<p>Музыкально-ритмические движения Упражнения</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия. обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» В. Тиличевой;</p>	
	<p>Пляски</p>	<p>Легко владеть</p>	<p>«Кострома»,</p>	

		элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Казачок», русские народные мелодии
	Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
	Пальчиковые игры	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальцами, развивать мелкую моторику	«Вышла кошечка»; «Дом»; «Дружат в нашей группе»
	Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» Моцарт
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни.	«В весенний лес за приключениями»

		Знакомить с праздником Пасхи	«Юморина» «Пасха»	
--	--	------------------------------	----------------------	--

## Май

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
<p>День Победы. Полевые и садовые цветы. Насекомые Правила дорожного движения</p>	<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений Развитие голоса и слуха</p>	<p>Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать</p>	<p>«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова «Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной</p>	<p><b>Физическое развитие:</b> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <b>Социализация:</b> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <b>Познание:</b> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умение наблюдать. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации Безопасность: закреплять умение</p>

		представления о связи музыкальных и речевых интонаций.		соблюдать правила пребывания в детском саду. <b>Чтение художественной литературы:</b> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений <b>Художественное творчество:</b> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	«Ехали медведи» (импровизация)	
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в	«Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; «Раз, два, три»	

		движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	(тренаж), «Поскоки» Б. Можжевелова
	Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	«Кострома», рнм; «Двужат дети всей земли» муз.Д.Львова – Компанейца сл.Д.Викторова (хоровод)
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
	Пальчиковые игры	Активизировать речь детей, проговаривать четко слова. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать	«Цветок»; «Козленок и коза»; «Кулачки»

		эмоциональный настрой.		
	Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Скакалки» муз А.Петрова	
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского	
	Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«День Победы», «Праздник цветных мелков»	

#### 4. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы музыкального руководителя.

Разработка заданий для определения уровня музыкальных способностей детей каждой возрастной группы детского сада, основанная на автоматизированной информационной системе «MaPa.рус»

##### Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями:

**1 балл** – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

**3 балла** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания, соответствуют возрасту;

**4 балла** – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно, высокий уровень развития.

### Младшая группа.

1. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен с помощью взрослого
2. Ритмично двигается, когда слышит музыку
3. Слушает музыкальное произведение до конца
4. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко)
5. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)
6. Поет, не отставая и не опережая других
7. Выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами
8. Ритмично бьет в ложки под музыку
9. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение
10. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения
11. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения
12. Участвует в музыкальных играх-драматизациях

### Средняя группа.

1. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен
2. Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами
3. Ритмично бьет в ложки под музыку
4. Знаком с названиями жанров музыкальных произведений (марш, песня, танец)
5. Узнает и подпевает знакомые песни
6. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей
7. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
8. Ритмично двигается, когда слышит музыку
9. Слушает музыкальное произведение до конца
10. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
11. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение

12. Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение
13. Различает жанры и виды искусства

### **Старшая и подготовительная группы.**

1. Слушает музыкальное произведение до конца
2. Самостоятельно инсценирует «Зримые» песни, хороводы (выполняет движения по тексту)
3. С удовольствием танцует в групповых танцах. Понимает рисунок танца, правильно выполняет характерные движения танца
4. Узнает песни по мелодии. Поет в сопровождении музыкального инструмента
5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, подражает характерным движением сказочных персонажей, с удовольствием принимает участие в инсценировках
6. Слышит ритм музыки, подыгрывает в такт и ритм мелодии на своем инструменте
7. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, балалайка, скрипки
8. Различает жанры музыкальных произведений (с помощью взрослого): песня, танец, марш, колыбельная
9. Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении
10. Поет в группе детей
11. Может спеть в хоре без сопровождения музыкальных инструментов
12. Может участвовать в детском оркестре шумовых и музыкальных инструментов. Вовремя вступает и ведет свою партию

### **6. Перспективный план организационно-педагогической работы**

**на текущий учебный год.**

<b>Месяц</b>	<b>Наименования события</b>		<b>Выставки, смотры</b>
	<b>Праздники развлечения</b>	<b>Категория участников</b>	
<b>Сентябрь</b>	День знаний	Все	Смотр–конкурс готовности групп к учебному году
	День дошкольного работника	Все	Коллективные открытки (ко Дню дошкольного работника)
<b>Октябрь</b>	«Здравствуй, Осень»	Все	Творческая выставка поделок «Дары осени»

	«Сильные, ловкие, смелые!» - спортивный праздник с родителями	Все	Выставка плакатов, буклетов/флаеров по ПДД
<b>Ноябрь</b>	«Дружат дети всей земли»	Все	Творческая выставка коллективных работ «Дружат дети всей земли»
	«Юные спасатели» (спортивно-прикладной)	Старшая, подготовительная группы	Смотр наглядной информации по пожарной безопасности
<b>Декабрь</b>	Новый год	Все	Творческая выставка поделок «Снегурочка – внучка Деда Мороза»
<b>Январь</b>	Пож. звенья «Горячие сердца»	Педагоги ДОУ	Коллективные работы «Никто не забыт! Ничто не забыто!»
	День полного снятия блокады Ленинграда	Старшая, подготовительная группы	
	«Коляда, открывай ворота!»	Все	
<b>Февраль</b>	Быстрее, выше, сильнее	Все	«Наша Армия сильна!» выставка творческих работ ко Дню защитника Отечества
	Главный номер 01 (творческие агитбригады)	Все	Творческая выставка рисунков, поделок, коллажей «Утром, вечером и днем осторожен будь с огнем!»
<b>Март</b>	8 – марта	Педагоги	Выставка творческих работ «Подарок для мамы»
	Масленица	Все	Творческая выставка «Наши руки не для скуки»
<b>Апрель</b>	«А ну-ка, девушки! А ну-ка, парни!»	Все	Выставка творческих работ «Космос – это интересно»
	<b>Неделя открытых дверей»</b>	Все	Выставка дпи «Театральный калейдоскоп»
<b>Май</b>	День города	Все	Выставка изобразительной деятельности «Город, в

	«Карусель детства!» (выпускные праздники)	Все	котором я живу»
	День победы	Подготовительные группы	Коллективные работы «Этот День Победы!»

