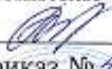


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Лозинская общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ 9 от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Лозинская ООШ
 Сабурова Л.С.
Приказ № 45 от «31» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный калейдоскоп»
Художественной направленности
возраст: 6-14 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Антропова Д.Д.,
Учитель начальных классов

Лоза, 2023

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Лозинская общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
№ ____ от «__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Лозинская ООШ
_____ Сабурова Л.С.
Приказ № __ от «__» _____ 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный калейдоскоп»
Художественной направленности
возраст: 6-14 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Антропова Д.Д.,
Учитель начальных классов

Лоза, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» разработана в соответствии

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816;

- Устава МБОУ Лозинской ООШ;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБОУ Лозинской ООШ.

Направленность: художественная

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный калейдоскоп».

Средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы:

Развивать творческие способности школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.

Отличительные особенности программы является

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребёнка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссёра спектакля;
- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся начального и среднего звена. Наполняемость групп – 5-15 человек.

Уровень программы: стартовый

| № | Уровень | Год обучения | Уровень освоения |
|---|-----------|--------------|---|
| 1 | Стартовый | 1 год | Учащиеся получают общее понятие о театре, видах театра. |

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения по 1 часу в неделю, 35 часов за год.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер - классы, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Театральный калейдоскоп» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в

соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (35 часов в год).

Формы контроля: показ сценок, беседа, викторина, тестирование, мастер-класс.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Личностные

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Предметные

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с демонстрационной доской, компьютер, музыкальные колонки;

Кадровое обеспечение: учитель начальных классов – 1.

Учебный план 1 года обучения

| № | Тема занятий | Кол-во часов | | | Форма контроля |
|--|---|--------------|--------|----------|------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| Раздел «Мы играем – мы мечтаем!» | | | | | |
| 1 | Игры на развитие внимания и воображения. | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 2 | Игры на развитие внимания и воображения. | 1 | 0 | 0 | |
| Раздел «Театр» | | | | | |
| 3 | В театре. | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 4 | Как создаётся спектакль. | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 5 | Театральные профессии. Бутафор. | 1 | 0 | 0 | самостоятельная работа |
| 6 | Театральные профессии. Реквизитор | 1 | 0 | 0 | самостоятельная работа |
| 7 | Театральные профессии. Художник-декоратор. | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельная работа |
| 8 | Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | 1 | 0 | 0 | самостоятельная работа |
| 9 | Театральные жанры. | 1 | 0 | 0 | гестирование |
| 10 | Древнегреческий театр. | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 11 | Театр «Глобус». | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 12 | Современный театр. Театральный билет. | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 13 | Театр кукол. | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельная работа |
| 14 | Музыкальный театр. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 15 | Цирк. Зритель в зале. | 1 | 0 | 0 | опрос |
| 16 | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| Раздел «Основы актёрского мастерства» | | | | | |
| 17 | Мимика. Пантомима. Язык жестов. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 18 | Театральный этюд. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 19 | Театральный этюд. | 1 | 0 | 0 | показ сценок |
| 20 | Дикция. Упражнения для развития корешей дикции. | 1 | 0 | 0 | самостоятельная работа |
| 21 | Дикция. Упражнения для развития корешей дикции. | 1 | 0 | 0 | самостоятельная работа |
| 22 | Интонация. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 23 | Темп речи. Ритм. | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельная работа |
| 24 | Рифма. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос |
| 25 | Считалка. Скороговорка. | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельная работа |
| 26 | Искусство декламации. | 1 | 0,5 | 0,5 | самостоятельная работа |
| 27 | Импровизация. | 1 | 0,5 | 0,5 | показ сценок |
| 28 | Диалог. Монолог. | 1 | 0,5 | 0,5 | показ сценок |
| Раздел «Наш театр» | | | | | |
| 29 | Подготовка к инсценированию сценок | 1 | 0 | 0 | сам. работа |
| 30 | Подготовка к инсценированию сценок | 1 | 0 | 0 | сам. работа |
| 31 | Подготовка к инсценированию сценок | 1 | 0 | 0 | сам. работа |

| | | | | | |
|----|---|----|------|------|--------------|
| | сценок | | | | |
| 32 | Подготовка к инсценированию сценок | | 0 | | сам. работа |
| 33 | Подготовка к инсценированию сценок | | 0 | | сам. работа |
| 34 | Инсценирование сказок Корнея Чуковского | | 0 | | показ сценок |
| 35 | Инсценирование басен И.А. Крылова. | | 0 | | показ сценок |
| | | 35 | 17,5 | 17,5 | |

Содержание программы 1 года обучения

1. Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями;).

Практическое задание: Игры на знакомство и сплочение коллектива. Игры на развитие внимания и воображения.

Формы контроля: опрос.

2. Раздел «Театр»

Теоретическая часть: рассмотрим понятие театр, бутафор, реквизитор, художник-декоратор, писатель, поэт, драматург. Рассмотрим жанры и виды театра.

Практические занятия: изготовление бутафории и реквизита для мини сценок, разучивание мини сценки.

Формы контроля: опрос, самостоятельная работа, тестирование.

3. Раздел «Основы актёрского мастерства»

Теоретическая часть: рассмотрим понятия: Мимика. Пантомима. Язык жестов. Театральный этюд. Дикция. Интонация. Темп речи. Ритм. Рифма. Считалка. Скороговорка. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Практические занятия: разучивание сценок, работа над пластикой движений, дикции, темпа и ритма речи. Импровизация сценок.

Формы контроля: опрос, показ сценок, тестирование.

4. Раздел «Наш театр»

Теоретическая часть:

Практические занятия: Инсценирование сказок Корнея Чуковского

Инсценирование басен И.А. Крылова.

Формы контроля: опрос

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Личностные

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Предметные

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

Методическое обеспечение 1 года обучения

| № п/п | Раздел, тема | Форма занятий | Приемы, методы | Дидактический материал | Техническое оснащение | Форма контроля |
|-------|--|------------------------------|---|--------------------------------------|--|----------------|
| 1-2 | Игры на развитие внимания и воображения. | игра | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | | | опрос |
| 3 | В театре. | лекции | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | презентация | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | опрос |
| 4 | Как создаётся спектакль. | лекции, практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | опрос |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------------|
| | | | со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | | | |
| 5-8 | Театральные профессии. Бутафор. | лекции, самостоятельная работа практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | самостоятельн ая работа опрос |
| 9 | Театральные жанры. | лекции, | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | |

| | | | | | | |
|-------|--|------------------------------|---|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| 10-15 | Театр | лекции, практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | самостоятельная работа опрос |
| 16 | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. | лекции, | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | опрос |
| 17 | Мимика. Пантомима. Язык жестов. | лекции, практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | показ сценок |

| | | | | | | |
|-----------|--|---------------------------|---|--|--|-------------------------------------|
| | | | группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | | | |
| 18- 19 | Театральный этюд. | самостоятельная работа | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | опрос самостоятельн ая работа |
| 20- 21 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. | самостоятельная работа | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | самостоятельн ая работа |
| 22 | Интонация. | лекции, | Словесный, практический, наглядный, | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, | самостоятельн ая работа |

| | | | | | | |
|----|------------------|---------|---|--|--|----------------------------|
| | | | фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | | интерактивная доска. | |
| 23 | Темп речи. Ритм. | лекции, | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | опрос |
| 24 | Рифма. | лекции, | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | самостоятельн ая работа |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|----------------------|---|--------------------------------------|--|------------------------|
| | | | выполнение заданий, решение проблем. | | | |
| 25 | Считалка. Скороговорка. | практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | самостоятельная работа |
| 26 | Искусство декламации. | практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы распечатки, | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | |
| 27 | Импровизация. | практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | |

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|------------------------|---|--------------------------------------|--|--------------|
| | | | групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | | | |
| 28 | Диалог. Монолог. | практические занятия | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | |
| 29-35 | Инсценирование сказок | самостоятельная работа | Словесный, практический, наглядный, фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. | Презентация, видео файлы, распечатки | Компьютер, проектор, принтер, интерактивная доска. | показ сценок |

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВЫБИРАЕМ СОГЛАСНО ОБЪЕМУ ВАШЕЙ ПРОГРАММЫ

Календарный график на 35 часов

| Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | |
|---------------|----|----|----|---|---------------|---|----|----|---------------|----|----|---|---|---------------|----|----|---|---|
| Недели \ даты | | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | | Недели \ даты | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 13 | 20 | 27 | | | 4 | 11 | 18 | | |
| 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 4 | | | | | 8 | | | | 13 | | | | | 17 | | | | |

| Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | |
|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|---|---------------|----|----|----|---------------|----|----|----|
| Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | | | Недели \ даты | | | | Недели \ даты | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 4 | 11 | 18 | 25 | | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | | | | 25 | | | | 29 | | | | | 33 | | | | 35 | | | |

Контрольно – измерительные материалы

Оценка детских сенок по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме. По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Театральный калейдоскоп» учащиеся должны ЗНАТЬ:

- 1) правила поведения в театре
- 2) виды и жанры театра
- 3) виды профессий необходимых в театре

УМЕТЬ:

- 1) определять вид и жанр постановки
- 2) работать в группе
- 3) играть в небольших сценках

По окончании обучения учащиеся показывают сценки, которые они самостоятельно подготовили на последних занятиях.

Тема: Театральные профессии. Бутафор. Художник.

Тест «Правила работы с инструментами и приспособлениями»

Цель: определение знаний по технике и безопасности работы с колющими и режущими инструментами и приспособлениями, материалами, клеем.

Задачи:

- проверить знания детей о технике безопасности на занятиях;
- развивать ответственное отношение к себе, труду.

Способ оценивания результатов - выбор правильных ответов.

-5-6 (высокий уровень);

-4-3 (средний уровень);

-1-2 (низкий уровень).

Вопросы к тесту:

1. Правила работы с ножницами:

- а) после работы ножницы закрыть и убрать в чехол;
- б) размахивать ножницами и передавать их товарищу острыми концами вперёд;
- в) передавать ножницы кольцами вперёд.

2. Что нужно сделать перед занятием на кружке:

- А) Бросить на парту материал необходимый для занятия
- Б) Перед началом занятий необходимо организовать своё рабочее место;
- В) Ничего не делать

3. Правила работы с клеем:

- а) для лучшего склеивания деталей поделки клей наносить пальцами;
- б) всегда в работе использовать кисть для склеивания деталей поделки;
- в) кисть и рабочее место после окончания работы вымыть за собой;
- г) оставить рабочее место неубранным.

4. Правила работы с шаблонами:

- а) перед работой шаблон рассмотреть, хорошо помять руками, затем преступить к работе;
- б) относиться бережно к шаблонам, потому что они хрупкие и могут сломаться;
- в) после занятия выбросить в мусорное ведро шаблоны;
- г) после занятия убрать в специально коробку шаблоны.

5. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:

- А) Соблюдать расписание уроков;
- Б) Соблюдать технику безопасности;
- В) Сидеть и ничего не делать, тогда точно не поранишься
- Г) Взять на урок бабушку.

6. После окончания занятия нужно:

- А) Тщательно убрать свое рабочее место и спокойно выйти из кабинета.
- Б) Начать работу заново.
- В) Все разбросать и быстрее выбежать из кабинета, расталкивая одноклассников.
- Г) Сказать, что сегодня вы не дежурный и ,точно, не Ваша очередь убирать за собой.

Театральная викторина «Знатоки театра»

1. **Первый конкурс нашей викторины «Разминка».** Каждой команде надо ответить на вопросы про театр. Если команда затрудняется ответить на вопрос, другая команда сможет ей помочь. Команда, давшая большее количество правильных ответов, получает очко.

Итак, слушаем вопросы:

- Как называются места в театре, где сидят зрители? (зрительный зал).
- Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
- Как называется самый известный театр оперы и балета в нашем городе? (Большой театр)
- Как называется место, где выступают актеры? (сцена)
- Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера)
- Как называется объявление о спектакле? (театральная афиша).
- Объявление о спектакле. (Афиша).
- Человек, исполняющий роль на сцене. (Артист).
- Перерыв между действиями спектакля. (Антракт).
- Рукоплескание артистам. (Аплодисменты).
- как называются шторы, открывающиеся перед представлением (занавес)
- как называется действие, которое происходит на сцене? (спектакль)

2. **А теперь видеоконкурс «Москва театральная».**

Город Москва славится своими театрами. Назовите, какие театры изображены на слайдах. Та команда, которая даст правильный ответ, получит очко.

3. **Конкурс «Собери зал». (пазлы)**

Перед вами на столах зрительный зал театра. Он распался на части. Вам нужно собрать его, в том порядке как если бы вы стояли на сцене и смотрели перед собой.

4. **А теперь конкурс «Театральные профессии»**

(люди каких профессий работают в театре) на экране.

Слушайте внимательно правила проведения этого конкурса: каждая команда с помощью поднятой руки по очереди называет одну театральную профессию, затем подходит к экрану и обводит картинку с изображением, соответствующую ответу. Слушайте друг друга внимательно: повторяться нельзя, повторяющаяся профессия защищаться не будет!

(Если дети затрудняются называть профессии, педагог может подсказывать им наводящими вопросами)

- кто подбирает и шьет театральные костюмы? (костюмер);
- кто гримирует артистов?
- кто пишет сценарии спектаклей?
- кто пишет музыку к спектаклям?
- кто руководит оркестром музыкантов?
- кто делает декорации к спектаклям?
- кто играет роли?
- кто занимается постановкой спектакля?

И т.д.

Давайте подведем итоги. В конкурсе «Театральные профессии» победила команда...

5. **Следующий конкурс «Мы – артисты».** Каждой команде предоставляется возможность продемонстрировать свое актерское мастерство, побывать в роли актеров.

Актеры должны уметь демонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимика. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выражать разные эмоции.

Задание для команды «_____»: изобразить человека, откусившего лимон.

Задание для команды «_____»: изобразить с помощью мимики человека, который ест мороженое.

А теперь задания для капитанов команд: произнести одну и ту же фразу по-своему, вызвав ту или иную эмоцию.

Задание капитану команды «_____»: произнеси предложение «Мы сегодня идем в театр» вопросительно.

А теперь задание капитану команды «_____»: произнеси эту же фразу «Мы сегодня идем в театр» радостно.

Следующая фраза: «Опять манная каша».

Задание для «_____» - произнести эту фразу грустно.

Задание для «_____» - произнести эту же фразу удивленно.

А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное.

На сцену приглашается команда «_____». Ваша задача – изобразить голодного волка, рычащего по полю.

А теперь в роли артистов предлагается побывать членам команды «_____». С помощью мимики, жестов и движений изобразите трусливого зайчика, запутывающего свои следы.

Молодцы! Жюри подведет итоги этого конкурса.

6. А теперь мы с вами побываем в роли зрителей. Наш конкурс называется «Правила поведения в театре».

Вам нужно вспомнить, что значит быть воспитанным человеком и как вести себя в театре. По очереди команда будет называть одно правило.

За каждое правило команда получает очко.

(Каждая команда отвечает по очереди).

Подведение итогов викторины.

Педагог: Наша викторина подошла к концу. Каждая команда сумела продемонстрировать свои знания о театре. Давайте подведем итоги конкурса.

Команда « _____ » ... очков.

Команда « _____ » ...очков.

В нашей викторине «Знатоки театра» побеждает....

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения.
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России) (выставки творческих работ, фотовыставки)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время занятий)

3. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемного условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

4. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (формирование умений распознавания информации. Обучение детей и подростков умению самостоятельного поиска, анализа и обработки информации, развитие у детей и подростков основных информационных умений и навыков в качестве базиса для формирования информационно-независимой личности, обладающей способностью к самостоятельному и эффективному информационному поведению) (использование медиаресурсов, схем)

5. Экологическое воспитание (направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности) (беседы о рациональном использовании материалов)

Календарный план воспитательной работы

| № | Мероприятия | Цели, задачи | Сроки проведения | Примечание |
|----------|--------------------|---------------------|-------------------------|-------------------|
|----------|--------------------|---------------------|-------------------------|-------------------|

| | | | | |
|----------|---|---|-----------------------|--|
| 1 | Игра-знакомство «Будем знакомы!» | Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры | сентябрь | |
| 2 | Беседа «Театр» | Знакомство детей с видами и правилами театра | В течении года | |
| 3 | Подготовка и выступление на общешкольных мероприятиях | Распространять искусство театра в школе; | В течении года | |
| 4 | Подготовка и проведения дня театра в школе | Объяснять детям ценность искусства; привлекать внимание детей к форме искусства ; Учить зрителей и исполнителей получать удовольствие от искусства как такового. | март | |
| 5 | Оформление фотовыставки «Чему мы научились?» | Представление фотографий работ детей. | май | |
| 6 | Участие в конкурсах художественной направленности | Развитие творческой активности. | В течении года | |

Список литературы для педагога

Интернет – ресурсы

1. База методических разработок [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/>
2. Видео по темам [Электронный ресурс]. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/18202505498719806263>
3. База методических разработок [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/>
4. Презентации о театральном искусстве [Электронный ресурс]. – URL: <https://pptcloud.ru/mxk/teatr>
5. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – URL: <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> (дата обращения: 27.05.2021 г.)
6. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. – URL: <https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vozpitaniya-cto-eto-takoe/> (дата обращения: 27.05.2021 г.)